

Bornholms Censurerede Forårsudstilling 2025

Bornholms Censurerede Forårsudstilling er en årlig tilbagevendende censureret udstilling, der afholdes af Fonden Svanekegaarden i Svanekegaardens udstillingslokaler.

I 2025 afholdes udstillingen for 28. gang, med fernisering og legatuddeling torsdag 27. marts kl. 17.00 derefter er der åbent onsdag-søndag kl. 13-16 frem til 27. april.

Om Udstillingen/bedømmelsen:

Censuren vil lægge vægt på værkernes kunstneriske kvalitet og værkernes aktualitet. Juryen ønsker at vise bredden af den danske/bornholmske kunstscene og vil prioritere at vise en variation af medier. Vi ønsker at skabe en vedkommende og mangeartet udstillingsplatform, som med et tydeligt udtryk står stærkt og individuelt.

Værkerne skal være udført indenfor de sidste 2 år og må ikke tidligere være vist offentligt. Der skal være en tilknytning til Bornholm, f. eks kunstnerens bopæl/uddannelsessted, motivets oprindelse, idéundfangelse osv.

Der tildeles i 2025 et legat på 5.000 kr. fra Svanekegaardens Fond og et residensophold af 2 ugers varighed i en af Svanekegaardens legatboliger i 2026. Udstillingens censorer motiverer valget af de to legater, der tildeles ved udstillingens fernisering.

Årets censorer:

Anne Riber. Indehaver af såvel Format Artspace som Formation Gallery. Anne er tidligere kommunikationsansvarlig for Overgaden – institut for samtidskunst. Anne Riber har i en årrække været kommunikationschef og medstifter af Art Week Copenhagen, PR-ansvarlig på Nikolaj Kunsthal samt været projektleder på Have Kommunikation og har bl.a. arbejdet med kommunikation og presse for U-TURN kvadriennale for samtidskunst og New Museum, New York.

Anne Sofie Meldgaard. Professionel billedkunstner og har siden 2009 boet og arbejdet på Bornholm. Anne Sofie er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne 1994-2000 og har derudover gået på Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, Sverige i 1998. Anne Sofie har siden 2000 været aktiv og udstiller i dag nationalt og internationalt på museer, gallerier og udstillingssteder med værker indenfor medierne maleri, collage, tegning, grafik og keramik. Anne Sofies malerier kan bl.a. opleves i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum.

Christoffer Munch Andersen. Billedkunstner med hovedvægt på hyper realistisk maleri. Han er bosiddende i Rø på Bornholm samt København. Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Christoffer Munch Andersen udstiller både i Danmark og udlandet, han underviser og afholder workshops.

Esben Klemann. Uddannet skulptør fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi. Klemann har blandt andet udstillet på: Vejen Kunstmuseum, Bornholms Kunstmuseum, Sculpture by The Sea, Aarhus, Kunsthal Aarhus, Charlottenborg og Den Frie Udstillingsbygning. Han har udført flere udsmykninger blandt andet for Vejen Kommune, Vanløse Kulturhus og Bornholms Regionskommune. Klemann arbejder med materialer som beton og keramik, og benytter materialerne på nye, eksperimenterende måder.

Vejledning:

Journalnummer fås i perioden 1. – 28. februar 2025 (både for fysisk og digital): ved at sende en mail på booking@svanekegaarden.dk med registreringsoplysninger: E-mail, navn, adresse og telefonnummer. Disse informationer, bruges alene til kommunikation i forbindelse med ansøgning og udstilling. Svanekegaarden deler ikke informationerne med uvedkommende og sletter dem, når de ikke længere er aktuelle i forbindelse med udstillingen.

Dernæst indbetales via konto i Nordea 0650 6505 748601 kr. 250, som dækker max. 3 værker eller en værkgruppe. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indløses flere journalnumre.

Så snart dine registreringsoplysninger og betaling er modtaget på Svanekegaarden, fremsender vi dit journalnummer.

Ved værker til fysisk bedømmelse, skal hvert værk mærkes med både journal- og værknummer. Du bør altid tjekke din spam-mappe og hold dig løbende orienteret på hjemmesiden.

Hvis der er problemer med betalingen, kontakt venligst Svanekegaarden: E-mail: booking@svanekegaarden.dk - tlf.: +45 56497372.

Man er selvfølgelig også velkommen til at møde op i kontorets åbningstid tir-fre kl. 10-15

Tidsfrister:

Digital aflevering : Deadline for digital aflevering er søndag 2. marts 2025 kl. 23.59

Ansøgningen sendes digitalt til: booking@svanekegaarden.dk - Ansøgningen bedes indsendt som en samlet PDF-fil på max. 5 MB. Husk Journal nr.

Fysisk aflevering: Deadline for fysisk aflevering af værker til bedømmelse på Svanekegården: Søndag 2. marts 2025 kl. 13-16 og mandag 3. marts kl. 10-12.

Alle værker markeres med journalnummer. Ansøgningen (se nedenstående) afleveres i papir sammen med værkerne OG fremsendes pr mail.

Hvordan ansøgningen skal se ud både fysisk og digital aflevering:

Side 1: Ansøgningsforside:

Journalnummer:

Navn:

Adresse:

E-mail:

Telefonnummer:

Fødselsdato og år:

Side 2: Praksisbeskrivelse:

Journalnummer og en kort beskrivelse af hvordan du arbejder, hvad du inspireres af osv. Denne beskrivelse vil følge værkerne til bedømmelsen, på udstillingen og i udstillingens katalog. Dvs. at der ikke skal stå navn på denne side.

Side 3: Journalnummer og CV – hvem er du og hvad har du lavet.

Side 4 – Værker;

Digitale: Send hvert værk/værkgruppe med sit eget journalnummer og oplysninger om Titel, Str. - Evt vægt – Materiale – Pris. De vedhæftede værk-fotos vil blive brugt i markedsføring på sociale medier og på andre relevante platforme, hvis dine værker udvælges til udstillingen.

Fysiske: Titel, str. - Evt vægt – materiale – pris - Fysisk afleverede værker fotograferes af Svanekegaarden, hvis dine værker udvælges til udstillingen, og vil blive brugt i markedsføring på sociale medier og på andre relevante platforme,

OBS: Der kan indsendes max. 3 værker eller en værkgruppe pr. journalnummer. Der må gerne blandes flere kategorier på samme anmeldelsesblanket. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indlæses flere journalnumre.

Video- og lydfiler:

Har du video- eller lydværket uploadet til fx YouTube, Vimeo eller Dropbox kan du lægge et weblink hertil på ansøgningsblanketten. Hvis en fil er mindre end 2 GB kan med fordel sendes via www.wetransfer.com til booking@svanekegaarden.dk. Husk at angive journalnummer og værknummer. Hvis en fil er større end 2 GB indleveres en USB-stik med tydelig angivelse af journalnummer og værknummer

Censureringen finder sted i weekenden 8. - 9. marts 2025

Svaret forventes udsendt onsdag 12. marts 2025 til e-mailadresse, oplyst ved tilmelding.

Alle ikke optagne, fysisk indleverede værker skal afhentes 11.-14. marts dagligt kl. 10-13.

Optagne værker der er indsendt digitalt, men skal vises fysisk, skal indleveres senest 16. marts kl. 13.

For ALLE optagne værker: Husk at indbetale antagelsesgebyr på kr. 50 pr. antaget værk senest 16. marts 2025 enten via Mobile Pay nr. 14735 eller kto i Nordea 0658 6505 748601 (husk navn og journal nr. Beløbet går til dækning af udgifter i forbindelse med udstillingsopbygning

Installerung og ophængning

Det er censurkomitéens ansvar at disponere udstillingens helhed. Du skal ikke selv hænge dine værker op, medmindre installeringen af dit værk kræver din medvirken. Men værkerne skal være ophængningsklare, monteret med øskner, kunne stå uden at vælte osv. Det er dit ansvar, at stille det nødvendige tekniske udstyr til rådighed, hvis dit antagne værk kræver det.

Forsikring

Værkerne er forsikrede af Svanekegaarden i den periode, de befinder sig på Svanekegaarden. Dog kan Svanekegaarden udelade at forsikre enkelte værker såfremt disse ikke skønnes egnede til forsikring. Forsikring under transport er dit eget ansvar.

Salg af værker på BCF 2025

Svanekegaarden varetager salg af værker fra udstillingen, og der beregnes derfor 30% af salgsprisen i provision. Husk at indregne dette i salgsprisen på ansøgningsblanketten. Salget oplyses til Skat.

Er værket privateje skal der alligevel angives en pris til beregning af forsikringssum, idet alle værker forsikres så vidt muligt.

Afhentning

Alle udstillede værker skal afhentes umiddelbart efter udstillingens afslutning søndag 27. ap kl. 16.