

Johnny Carlsen / film

carlsenfilm.dk

Hundrede år er gået, siden drømmen slap fri.

Johnny Carlsen, visuel antropolog og filminstruktør med rejser i sind og geografi – fra Danmark til Australien, via Tyskland, Sverige og Italien – inviterer nu til en fejring, der forvrænger virkeligheden. Med rødder i både dokumentarfilmens jord og kunstfilmens luft skaber Carlsen værker, hvor det kendte opløses og det ubevidste flyder frem. Til surrealismens 100-års jubilæumsudstilling præsenterer han en videofilm, der er et spejl, hvori det absurde danser med det virkelige. Forvent ikke en fortælling, men en oplevelse, der river tæppet væk under logikken og åbner porten til et univers, hvor alt kan ske – og intet er, hvad det synes. Velkommen til et filmisk fatamorgana.

Johnny Carlsen / film

carlsenfilm.dk

A hundred years have passed since the dream was set free.

Johnny Carlsen, visual anthropologist and film director with journeys of the mind and geography – from Denmark to Australia, via Germany, Sweden, and Italy – now invites you to a celebration that distorts reality. With roots in both the soil of documentary film and the air of art cinema, Carlsen creates works where the familiar dissolves and the unconscious emerges.

For the 100th anniversary of surrealism, he presents a video film that acts as a mirror in which the absurd dances with reality. Do not expect a narrative, but an experience that pulls the rug out from under logic and opens the gate to a universe where anything can happen – and nothing is as it seems.

Welcome to a cinematic mirage.

Johnny Carlsen / film

carlsenfilm.dk

Hundert Jahre sind vergangen, seit der Traum entfesselt wurde.

Johnny Carlsen, visueller Anthropologe und Filmemacher mit Reisen in Geist und Geografie – von Dänemark nach Australien, über Deutschland, Schweden und Italien – lädt nun zu einer Feier ein, die die Realität verzerrt. Mit Wurzeln in der Erde des Dokumentarfilms und der Luft des Kunstmovies schafft Carlsen Werke, in denen das Bekannte sich auflöst und das Unbewusste hervorquillt.

Für die 100-Jahr-Feier des Surrealismus präsentiert er einen Videofilm, der ein Spiegel ist, in dem das Absurde mit dem Wirklichen tanzt. Erwarten Sie keine Erzählung, sondern eine Erfahrung, die den Teppich unter der Logik wegzieht und das Tor zu einem Universum öffnet, in dem alles geschehen kann – und nichts so ist, wie es scheint. Willkommen zu einem filmischen Fatamorgana.