

## **Skriveværksted m. Nina Malinovski**

Kom og prøv dig selv af som forfatter i skønne omgivelser!

For tredje gang afholdes skriveværksted på Svanekegaarden i Svaneke.

### **KOM OG SKRIV!**

Hvorfor ikke rive en uge ud af kalenderen – og bruge den på fordybelse, spændende skriveøvelser og et frugtbart gruppearbejde?

Kom og deltag i en tætpakket og intens uge med skriveøvelser, samtaler om opgaverne og oplæsninger.

I skriveøvelserne bruger vi musik, ord og billeder som inspiration. Vi gennemgår de skrevne opgaver og når sikkert også at tale om andet (end) litteratur.

Til sidst afslutter vi med en oplæsning på Svanekegården.

Det er ikke en forudsætning for at deltage, at du har skrevet tidligere eller fået udgivet noget.

Men tag gerne tekster med, skrevet af andre end dig selv – og som du elsker eller hader eller begge dele.

Workshoppen finder sted under litteraturfestivalen 14 – 21 september 2019.

Undervisningen foregår hver dag fra kl. 9 – 12 og igen fra kl. 13 – 16 i Svanekegaardens nyindrettede værksted.

Der vil også være mulighed for at deltage i litteraturfestivalens øvrige arrangementer udenfor undervisningstiden.

Tilmelding senest 1 august 2019 til [booking@svanekegaarden.dk](mailto:booking@svanekegaarden.dk) med navn, mail, telefon mm

Pris 2800,-

### **OM NINA MALINOVSKI:**

Nina Malinovski. Født 1951 i Århus. Forfatter. Har udgivet 12 digtsamlinger i Danmark og Sverige og er desuden oversat til og udgivet på bl.a. flamsk, spansk, ungarsk, polsk, arabisk, fransk og engelsk. De erotiske fortællinger "Ellevild" udkom på Vindrose i 1999.

Har oversat svensk lyrik samt romaner og dramatik fra nederlandsk og produceret lyrikmontager, anmeldelser og oversættelser til DR.

Lærer i litteratur på en række danske skoler og højskoler, har desuden afholdt skriveværksteder i Syrien, Norge, Egypten, Færøerne og Sverige.

Har udover Statens Kunstfond og Kunstrådets årlige støtte modtaget Emma Bærentzens Legat i 1982, Leck Fisher-legatet i 1987, Emma Gad i 1989, Fredslegatet i 1989, Morten Nielsens mindelegat i 1990, Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat i 1992 samt Poul Sørensens legat i 2010.

Færdiggjorde i 1989 uddannelsen på Den Danske Filmskoles manuskriptlinje. Og har siden midten af 80-erne skrevet en række manuskripter til film, teater og radio, bl.a. "Linegang" til TV-teatret, 1986, "Natten til lørdag" til Radioteatret, 1990, "Ellevild", en teaterforestilling, opført på Husets Teater i 1990 og "Den sommer ved havet" til TV-fiktion, 1994. Libretto til operaen "Dronningen af Blåtårn" 1997, operaen "Simsálabad" 2005 samt musikværket "Concerning Cassandra" i 2010.

Formand for Danske Dramatikeres Forbund 2002 - 2009.

For yderligere oplysninger henvises til portrættudsendelsen "Ansigt til ansigt", produceret af DR i 1990, samt [www.forfatternet.dk](http://www.forfatternet.dk).