

Bornholms Censurerede Forårsudstilling 2021

Bornholms Censurerede Forårsudstilling er en årlig tilbagevendende censureret udstilling, der afholdes i Svanekegaardens udstillingslokaler. I 2021 pga. Covid-19 med fernisering 6. august 2021.

Udstillingen:

Censuren vil lægge vægt på værkernes kunstneriske kvalitet og værkernes samtidige aktualitet. Juryen ønsker at vise bredden af den danske kunstscene og vil prioritere at vise en variation af medier.

Vi ønsker at skabe en vedkommende og mangeartet udstillingsplatform, som med et tydeligt udtryk står stærkt og individuelt set i relation til samtidskunsten øvrige institutioner. Variationen i de forskellige medier samt bredden af ansøgere vil udgøre aktive faktorer i udstillings platform og profil.

Værkerne skal være udført indenfor de sidste 2 år og må ikke tidligere være vist offentligt på Bornholm.

Ansøgningen skal indeholde en kort beskrivelse af din kunstneriske praksis. Denne beskrivelse vil ledsage værkerne på udstillingen og i udstillingens katalog. De vedhæftede værk-fotos vil blive brugt i markedsføring på sociale medier og på andre relevante platforme, såfremt dine værker udvælges til udstillingen.

Der tildeles i 2021 1 rejselegat på 5.000 kr. fra Svanekegaardens Fond og 1 residensophold af 2 ugers varighed i en af Svanekegaardens legat boliger i 2022. Udstillingens censorer motiverer valget af de to legater, der tildeles ved udstillingens fernisering.

Årets censorer:

Bettina Køppe. Arkitekt MAA. Exam. art i Kunsthistorie. Hun 25 års erfaring som udstillingsarkitekt, gallerist og kurator med primært fokus på kunsthåndværk.

Bettina har været bosat på Bornholm siden 2018 og driver galleriet Køppe Contemporary Objects, der er en international platform for visning og formidling af kunsthåndværk. Bettina Køppe er medlem af Fonden Svanekegården og sidder i juryen som repræsentant for denne.

Anne Riber er indehaver af Format Artspace - et kunstrum i København med fokus på papirværker, editioner og keramik. Anne er også kommunikationsansvarlig for Overgaden – institut for samtidskunst. Anne Riber har i en årrække været kommunikationschef og medstifter af Art Week Copenhagen, PR-ansvarlig på Nikolaj Kunsthal samt været projektleder på Have Kommunikation og har bl.a. arbejdet med kommunikation og presse for U-TURN kvadriennale for samtidskunst og New Museum, New York.

Anne Sofie Meldgaard arbejder som professionel billedkunstner og har siden 2009 boet og arbejdet på Bornholm. Anne Sofie er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne 1994-2000 og har derudover gået på Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, Sverige i 1998. Anne Sofie har siden 2000 været aktiv og udstiller i dag nationalt og internationalt på museer, gallerier og udstillingssteder med værker indenfor medierne maleri, collage, tegning, grafik og keramik.

Hendes malerier kan bl.a. opleves i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum.

Sofie Amalie Andersen er billedkunstner og bosiddende på Bornholm siden 2018. Hun er uddannet fra Kunstakademiet i Oslo og har desuden en bachelorgrad i Kunsthistorie fra Københavns Universitet.

Sofie Amalie Andersen arbejder med skulptur, installation og tekst, og har udstillet både i Danmark og udlandet, senest aktuel med soloudstillingen *Giornata #11* på Sydhavn Station. I 2019 tog Sofie Amalie Andersen initiativ til at starte Sol – et udstillingssted for samtidskunst på havnen i Nexø – hvor hun siden har fungeret som både kurator og kunstnerisk leder.

Vejledning:

Journalnummer fås i perioden 31. maj - 27. juni: ved at sende en mail på booking@svanekegaarden.dk med registreringsoplysninger: E-mail, navn, adresse og telefonnummer. Disse informationer, bruges alene til kommunikation i forbindelse med ansøgning og udstilling. Svanekegaarden deler ikke informationerne med uvedkommende og sletter dem, når de ikke længere er aktuelle i forbindelse med udstillingen.

Dernæst indbetales enten via Mobile Pay nr. 14735 eller kto i Nordea 0658 6505 748601 kr. 250, som dækker max. 3 værker eller en værkgruppe. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indløses flere journalnumre.

Så snart dine registreringsoplysninger og betaling er modtaget på Svanekegaarden, fremsender vi dit journalnummer.

Journalnummeret anonymiserer dig over for censorerne. Når du indsender værker til fysisk bedømmelse, skal hvert værk mærkes med både journal- og værknummer.

Du bør altid tjekke din spam-mappe og hold dig løbende orienteret på hjemmesiden.

Hvis der er problemer med betalingen, kontakt venligst Svanekegaarden: E-mail: booking@svanekegaarden.dk // tlf.: +45 56497372

Tidsfrister:

Ved digital ansøgning:

- Deadline for ansøgningen er **søndag 27. juni kl. 23.59**
- Ansøgningen sendes digitalt til: booking@svanekegaarden.dk
- Ansøgningen bedes indsendt som en **samlet PDF-fil på max. 5 MB.**

Ved aflevering af værker til fysisk bedømmelse på Svanekegården:

- Periode for aflevering: **lørdag og søndag 26.-27. juni kl. 13-16**
- Alle værker markeres med journalnummer.
- Ansøgningen (se nedenstående) afleveres i papir sammen med værkerne.

Ansøgningen bedes omfatte:

- **Ansøgningsforside** – Forsiden skal omfatte navn, adresse, e-mail, telefonnummer, fødselsdato.
- **Praksisbeskrivelse** – Send en kort praksisbeskrivelse, som fortæller om dit kunstneriske virke.
- **Værker** – Send hvert værk/værkgruppe med sit eget journalnummer.

- Ved **performative-, video- eller lydværker** foreslår vi at linke til klip eller uddrag af disse. Ved længere tidsbaserede værker opfordrer vi til at uploade korte udsnit af maksimalt 2-3 minutters varighed.
- **Øvrige** værker angives med størrelse og vægt
- **CV** – Vi anbefaler, at CV-et maksimalt fylder 1 side.

OBS: Der kan indsendes max. 3 værker eller en værkgruppe pr. journalnummer. Der må gerne blandes flere kategorier på samme anmeldelsesblanket. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indløses flere journalnumre.

Video- og lydfiler:

Har du video- eller lydværket uploadet til fx YouTube, Vimeo eller Dropbox kan du lægge et weblink hertil på ansøgningsblanketten. Hvis en fil er mindre end 2 GB kan med fordel sendes via www.wetransfer.com til booking@svanekegaarden.dk. Husk at angive journalnummer og værknummer. Hvis en fil er større end 2 GB indleveres en USB-stik med tydelig angivelse af journalnummer og værknummer.

Censureringen finder sted i weekenden 2. – 4. juli

Svaret forventes udsendt mandag d. 5. juli 2021 til e-mailadresse, oplyst ved tilmelding. Alle ikke optagne, fysisk indleverede værker skal afhentes i uge 27: 5.–11 juli dagligt kl. 13-16.

Optagne værker der er indsendt digitalt, men skal vises fysisk, skal indleveres senest 30. juli kl. 15.

Husk at indbetale antagelsesgebyr på kr. 50 pr. antaget værk senest 30. juli 2021 enten via Mobile Pay nr. 14735 eller kto i Nordea 0658 6505 748601 (husk navn og journal nr. Beløbet går til dækning af udgifter i forbindelse med udstillingsopbygning.

Installering og ophængning

Det er censurkomitéens ansvar at disponere udstillingens helhed.

Du skal ikke selv hænge dine værker op, medmindre installeringen af dit værk kræver din medvirken.

Det er dit ansvar, at stille det nødvendige tekniske udstyr til rådighed, hvis dit antagne værk kræver det.

Forsikring

Værkerne er forsikrede af Svanekegaarden i den periode, de befinder sig på Svanekegaarden. Forsikring under transport er dit eget ansvar.

Salg af værker på BCF 2021

Svanekegaarden varetager salg af værker fra udstillingen, og der beregnes derfor 30% af salgsprisen i provision. Husk at indregne dette i salgsprisen på ansøgningsblanketten.

Er værket privateje skal der alligevel angives en pris til beregning af forsikringssum, idet alle værker forsikres.

Alle udstillede værker skal afhentes umiddelbart efter udstillingens afslutning søndag 5. september kl. 16.