

# Bornholms Censurerede Forårsudstilling 2023

Bornholms Censurerede Forårsudstilling er en årlig tilbagevendende censureret udstilling, der afholdes af Fonden Svanekegaarden i Svanekegaardens udstillingslokaler. I 2023 afholdes udstillingen for 26. gang, med fernisering og legatuddeling skærtorsdag 6. april 2023 kl. 17.00 derefter er der åbent torsdag-søndag kl. 13-16 frem til 7. maj.



*Vinder af BCF 2022.  
Rune Lambrecht: Drømmefanger*

boliger i 2024. Udstillingens censorer motiverer valget af de to legater, der tildeles ved udstillingens fernisering.

## Årets censorer:

**Anne Riber** er indehaver af såvel Format Artspace som Formation Gallery. Anne er tidligere kommunikationsansvarlig for Overgaden – institut for samtidskunst. Anne Riber har i en årrække været kommunikationschef og medstifter af Art Week Copenhagen, PR-ansvarlig på Nikolaj Kunsthal samt været projektleder på Have Kommunikation og har bl.a. arbejdet med kommunikation og presse for U-TURN kvadriennale for samtidskunst og New Museum, New York.

## Om Udstillingen/bedømmelsen:

Censuren vil lægge vægt på værkernes kunstneriske kvalitet og værkernes aktualitet. Juryen ønsker at vise bredden af den danske/bornholmske kunstscene og vil prioritere at vise en variation af medier.

Vi ønsker at skabe en vedkommende og mangeartet udstillingsplatform, som med et tydeligt udtryk står stærkt og individuelt. Variationen i de forskellige kunstarter og medier samt bredden af ansøgere vil udgøre aktive faktorer i udstillings platform og profil.

Værkerne skal være udført indenfor de sidste 2 år og må ikke tidligere være vist offentligt. Der skal være en tilknytning til Bornholm, f. eks kunstnerens bopæl/uddannelsessted, motivets oprindelse, idéundfangelse osv.

Der tildeles i 2023 et legat på 5.000 kr. fra Svanekegaardens Fond og et residensophold af 2 ugers varighed i en af Svanekegaardens legat

**Anne Sofie Meldgaard** arbejder som professionel billedkunstner og har siden 2009 boet og arbejdet på Bornholm. Anne Sofie er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne 1994-2000 og har derudover gået på Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, Sverige i 1998. Anne Sofie har siden 2000 været aktiv og udstiller i dag nationalt og internationalt på museer, gallerier og udstillingssteder med værker indenfor medierne maleri, collage, tegning, grafik og keramik. Anne Sofies malerier kan bl.a. opleves i den permanente samling på Bornholms Kunstmuseum.

**Bettina Køppe**. Arkitekt MAA. Exam. art i Kunsthistorie. Hun 25 års erfaring som udstillingsarkitekt, gallerist og kurator med primært fokus på kunsthåndværk. Bettina har været bosat på Bornholm siden 2018 og driver galleriet Køppe Contemporary Objects, der er en international platform for visning og formidling af kunsthåndværk.

**Sofie Amalie Andersen** er billedkunstner og bosiddende på Bornholm siden 2018. Hun er uddannet fra Kunstakademiet i Oslo samt Kunstakademiet i Malmö og har også en bachelorgrad i Kunsthistorie fra Københavns Universitet. Sofie Amalie Andersen arbejder hovedsageligt med skulptur, installation og tekst, og har udstillet både i Danmark og udlandet, senest aktuell med soloudstillingen Expanded Fields på Gallery Heerz Tooya. I 2019 startede Sofie Amalie Andersen udstillingsstedet Sol – beliggende på havnen i Nexø – hvor hun siden har fungeret som kunstnerisk leder.

## Vejledning:

**Journalnummer fås i perioden 1. – 26. februar 2023 (både for fysisk og digital):** ved at sende en mail på [booking@svanekegaarden.dk](mailto:booking@svanekegaarden.dk) med registreringsoplysninger: E-mail, navn, adresse og telefonnummer. Disse informationer, bruges alene til kommunikation i forbindelse med ansøgning og udstilling. Svanekegaarden deler ikke informationerne med uvedkommende og sletter dem, når de ikke længere er aktuelle i forbindelse med udstillingen.

Dernæst indbetales enten via Mobile Pay nr. 14735 eller kto i Nordea 0650 6505 748601 kr. 250, som dækker max. 3 værker eller en værkgruppe. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indløses flere journalnumre.

Så snart dine registreringsoplysninger og betaling er modtaget på Svanekegaarden, fremsender vi dit journalnummer.

Ved værker til fysisk bedømmelse, skal hvert værk mærkes med både journal- og værknummer.

Du bør altid tjekke din spam-mappe og hold dig løbende orienteret på hjemmesiden.

Hvis der er problemer med betalingen, kontakt venligst Svanekegaarden: E-mail: [booking@svanekegaarden.dk](mailto:booking@svanekegaarden.dk) - tlf.: +45 56497372.

Man er selvfølgelig også velkommen til at møde op i kontorets åbningstid ons-fre kl. 10-15

## Tidsfrister:

**Digital aflevering : Deadline for digital aflevering er søndag 26. februar kl. 23.59**

Ansøgningen sendes digitalt til: [booking@svanekegaarden.dk](mailto:booking@svanekegaarden.dk) - Ansøgningen bedes indsendt som en samlet PDF-fil på max. 5 MB. Husk Journal nr.

**Fysisk aflevering: Deadline for fysisk aflevering af værker til bedømmelse på Svanekegården: Søndag 26. februar kl. 13-16 og tirsdag 28. februar kl. 10-15.**

Alle værker markeres med journalnummer. Ansøgningen (se nedenstående) afleveres i papir sammen med værkerne. Og må meget gerne også fremsendes pr mail.

## Hvordan ansøgningen skal se ud:

### Side 1: Ansøgningsforside:

Journalnummer:

Navn:

Adresse:

E-mail:

Telefonnummer:

Fødselsdato og år:

### Side 2: Praksisbeskrivelse:

Journalnummer og en kort beskrivelse af hvordan du arbejder, hvad du inspireres af osv. Denne beskrivelse vil følge værkerne til bedømmelsen, på udstillingen og i udstillingens katalog. Dvs. at der ikke skal stå navn på denne side.

### Side 3: Journalnummer og CV – hvem er du og hvad har du lavet.

### Side 4 – slut Værker;

Digitale: Send hvert værk/værkgruppe med sit eget journalnummer og oplysninger om Titel, Str. - Evt vægt – Materiale – Pris. De vedhæftede værk-fotos vil blive brugt i markedsføring på sociale medier og på andre relevante platforme, hvis dine værker udvælges til udstillingen.

Fysiske: Titel, str. - Evt vægt – materiale - pris

Journalnummer:	
----------------	--

Titel	Størrelse	Vægt	Materiale	Pris

Fysisk afleverede værker fotograferes af Svanekegaarden, hvis dine værker udvælges til udstillingen, og vil blive brugt i markedsføring på sociale medier og på andre relevante platforme,

**OBS:** Der kan indsendes max. 3 værker eller en værkgruppe pr. journalnummer. Der må gerne blandes flere kategorier på samme anmeldelsesblanket. Ønskes flere værker eller værkgrupper til bedømmelse, kan der indløses flere journalnumre.

### **Video- og lydfiler:**

Har du video- eller lydværket uploadet til fx YouTube, Vimeo eller Dropbox kan du lægge et weblink hertil på ansøgningsblanketten. Hvis en fil er mindre end 2 GB kan med fordel sendes via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) til [booking@svanekegaarden.dk](mailto:booking@svanekegaarden.dk). Husk at angive journalnummer og værknummer. Hvis en fil er større end 2 GB indleveres en USB-stik med tydelig angivelse af journalnummer og værknummer.

## **Censureringen finder sted i weekenden 3. - 5. marts 2023**

Svaret forventes udsendt onsdag 8. marts 2022 til e-mailadresse, oplyst ved tilmelding.

Alle ikke optagne, fysisk indleverede værker skal afhentes 9. - 12. marts dagligt kl. 13-16.

Optagne værker der er indsendt digitalt, men skal vises fysisk, skal indleveres senest 31. marts kl. 16.

**For ALLE optagne værker:** Husk at indbetale antagelsesgebyr på kr. 50 pr. antaget værk senest 31. marts 2023 enten via Mobile Pay nr. 14735 eller kto i Nordea 0658 6505 748601 (husk navn og journal nr. Beløbet går til dækning af udgifter i forbindelse med udstillingsopbygning

## **Installering og ophængning**

Det er censurkomitéens ansvar at disponere udstillingens helhed. Du skal ikke selv hænge dine værker op, medmindre installeringen af dit værk kræver din medvirken. Men værkerne skal være ophængningsklare, kunne stå uden at vælte osv.

Det er dit ansvar, at stille det nødvendige tekniske udstyr til rådighed, hvis dit antagne værk kræver det.

### **Forsikring**

Værkerne er forsikrede af Svanekegaarden i den periode, de befinder sig på Svanekegaarden- Forsikring under transport er dit eget ansvar.

### **Salg af værker på BCF 2022**

Svanekegaarden varetager salg af værker fra udstillingen, og der beregnes derfor 30% af salgsprisen i provision. Husk at indregne dette i salgsprisen på ansøgningsblanketten. Salget oplyses til Skat.

Er værket privateje skal der alligevel angives en pris til beregning af forsikringssum, idet alle værker forsikres.

**Afhentning**

Alle udstillede værker skal afhentes umiddelbart efter udstillingens afslutning søndag 7. maj kl. 16.